



*La pintura como exceso. Algunas consideraciones sobre la pintura mexicana desde la década de los ochenta hasta el presente (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* *Montero Fayad, Daniel Enrique*

*Revista:* *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Volumen:* *49(111)*

*Año de publicación:* *2017*

*Página inicial:* *91*

*Página final:* *129*

*Formato:* *Impreso*

*Texto completo:* *Servidor IIEC*

*Texto completo:* *Servidor Otros*